

Claudia Moatti & Michèle Riot-Sarcey

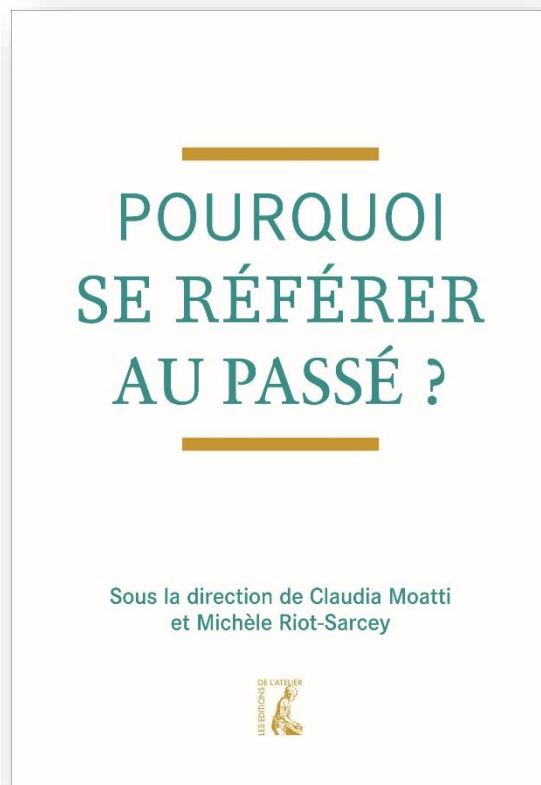
Le passé, moteur d'action

Le passé est quelque chose de mouvant, quelque chose qui nous travaille. Construction de mythes, évocation d'un âge d'or, propagande, désinformation... Quand le passé est convoqué, c'est souvent pour légitimer, figer et déformer des moments d'histoire, à des fins souvent politiques ou idéologiques.

Claudia Moatti et Michèle Riot-Sarcey ont mené, avec un collectif d'historiens, un travail de longue haleine pour repenser notre relation au passé, et la façon dont il surgit dans le présent. Car le passé n'est pas figé, il n'est pas fini. Dynamique, inachevé, il subsiste dans la mémoire collective et agit comme moteur d'action.

« La dimension politique, l'interrogation sur ce qui fait le mouvement même de l'histoire dans l'événement, constitue le cœur de notre travail. »

Chaque chapitre de ce livre analyse un moment historique où le passé est intervenu dans le présent comme « référence » : l'un s'intéresse ainsi au cas des destructions d'églises pendant la Commune, un autre à la Grande Famine en Irlande entre 1845 et 1851, un troisième au coup d'État en Argentine du 6 septembre 1930, un autre encore se penche sur la notion de peuple en Italie au milieu du XIV^e siècle, ou sur la notion de martyr dans la Tunisie contemporaine... Cette notion de référence a pour ambition de restituer à la connaissance du passé tout son potentiel critique, afin d'avancer dans l'intelligence de l'histoire, qu'il s'agisse d'y trouver des références nécessaires à l'action ou d'échapper au tragique re-jeu du passé.



Claudia Moatti
Michèle Riot-Sarcey
368 p. – 25 €

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 18 JANVIER 2018

Un ouvrage qui s'inscrit dans la lignée du *Mythe national* de Suzanne Citron en invitant à faire de l'histoire à l'échelle mondiale. Une réflexion d'ampleur sur le rapport entre passé et présent, et sur ce que c'est que de faire de l'histoire.

SOMMAIRE

Introduction

La référence au passé - Claudia Moatti & Michèle Riot-Sarcey

Partie I - LES FIGURES DE LA RÉFÉRENCE

Entre analogie et anachronisme : la référence au passé dans la Rome antique

Claudia Moatti

Le jeu du peuple avec le temps en Italie au milieu du XIVe siècle

E. Igor Mineo

L'invention d'une nouvelle langue dans l'Italie du XVIe siècle : l'appel au passé contre le présent de la guerre

Jean-Louis Fournel

Freud, une rupture dans la pensée de soi

Nicole Edelman

« Le chant d'Ulysse », de Si c'est un homme de Primo Levi

Gisèle Berkman

Partie II - LA RÉFÉRENCE EN RÉVOLUTION

« Le saut du tigre dans le passé. » W. Benjamin et la réactualisation du passé antique pendant la Révolution française

Caroline Fayolle

La référence au passé récent : l'an II comme moteur d'action chez les révolutionnaires démocrates (Thermidor et au-delà)

Déborah Cohen

Sous la table rase, les passés. Référence au passé et espace révolutionnaire : le cas des destructions d'églises pendant la Commune de Paris (1871)

Quentin Deluermoz

Le passé présent. 1968 : la référence à l'histoire au cœur de l'événement

Ludivine Bantigny

Partie III - LA RÉFÉRENCE EN DÉBAT

La Grande Famine en Irlande, un siècle après : une référence silencieuse ?

Laurent Colantonio

Le Paradis – un peu plus loin. Francisco Bilbao, utopiste hispano-américain

Annick Lempérière

Une référence politiquement située : perspectives d’alliances anticoloniales à partir des Jacobins noirs de C.L.R. James

Timothée Nay

La fin des citoyens en armes. Le coup d’État du 6 septembre 1930 en Argentine et les références au passé révolutionnaire

Marianne González Alemán

Le « martyr » : une « variation » tunisienne

Kmar Bendana

Contrepoint

La modernité, entre utopie et idéologie

Michèle Riot-Sarcey

Les Éditions de l’**Atelier**